**Klausur-Beispiele**

60 Minuten. Eine Frage beantworten. (Es wird eine Wahl zwischen drei Fragen geben). Die Fragen können auf Deutsch oder Englisch beantwortet werden.

1. Inwiefern unterscheiden sich das Modell der Intonation der niederländischen Schule und die autosegmentelle-metrische Theorie der Intonation.

2. Wieso reicht ein Zwei-Ton-Modell in der autosegmentellen-metrischen Theorie der Intonation aus, um die Vielfältigkeit der Intonation zu modellieren?

3. Beschreiben Sie die Unterschiede zwischen Downstep und Deklination.

4. Welche Unterschiede in der Intonation können zwischen Dialekten oder Sprachen vorliegen?

5. Wie wichtig ist die Silbe in der Prosodie?

6. Inwiefern kann Sprachrhythmus in den Sprachen der Welt variieren?